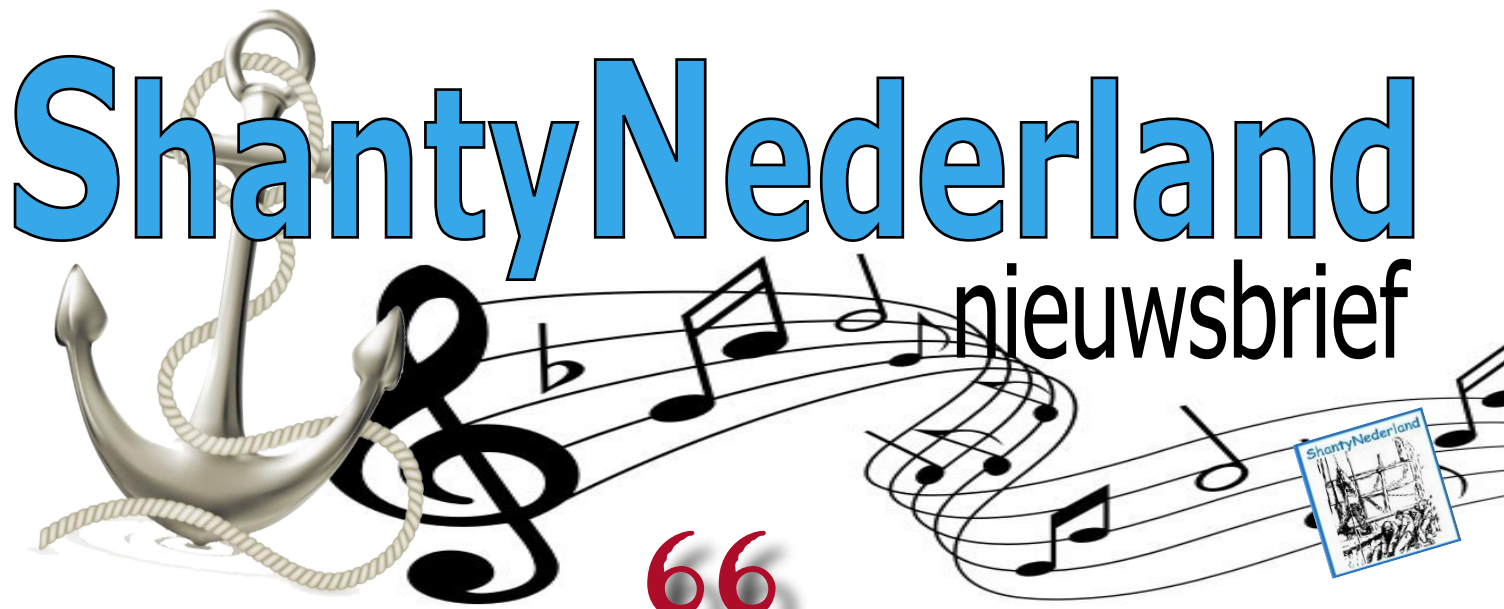


# ShantyNederland

## nieuwsbrief

66



## HET "SHANTY ZINGEN" ALS CULTUREEL ERFGOED GETEKEND

Op zaterdag 8 september 2018 was het zover: de bij-schrijving in het register van het Cultureel erfgoed door dit te ondertekenen. In een bomvolle tent, ondertekenden de heer Pieter Adriaans van het Kennis Cultuur Centrum, oud Burgemeester van Rotterdam de heer Ivo Opstelten en de heer Kees Driesprong, voorzitter van Shanty Nederland, het Register en daarmee is het zingen van shanties officieel erkend als ons cultureel erfgoed.

Het gebeurde tijdens het Shantifestival Rotterdam waar - naast buiten- en binnenlandse groepen - ook het Jeugd Shantykoor De Rotterdamse Maatjes optrad voorafgaand aan de ondertekening.

Het promoten en ondersteunen van jeugd koren die shanties en zeemanns-liederen zingen, zorgt er mede voor dat ons erfgoed doorgegeven wordt aan de jeugd en in de toekomst blijft voortleven.

De foto's illustreren dit.



# ShantyNederland







## DE WORKSHOP "SCHRIJF JE EIGEN SHANTY"



Als je hobby zingen is en je zingt graag de oude shanties, wat is er dan leuker dan het schrijven – of herschrijven – van een bestaande shanty.

Daar ging de workshop Schrijf je eigen shanty over. Met 10 deelnemers en onder leiding en begeleiding van de mannen van de groep Pekel hebben we een nieuwe versie gemaakt van De Garrenkwak.

En dat is nog helemaal niet zo eenvoudig. Als eerste stap moesten we het refrein aanpakken.

We hebben met veel plezier van alles geroepen en kwamen uiteindelijk op de titel Vol Haring en Makreel.

Theo loodste ons behendig door de coupletten en we verzonden een verhaal over een schip met een dronken bemanning dat in hevige storm komt en waarvan jongste matroos overboord slaat en verdrinkt.

Edoch na een goede vangst is het schip naar huis teruggekeerd met 1 man minder en staan de vrouwen op de dijk langs de IJssel.

Dit hele verhaal is sneller verteld dat in 8 coupletten op rijm gezet, maar het is ons gelukt en we hebben er ontzettend veel plezier aan beleefd.

### Het refrein:

Met ons visserspet  
Hijsen we het net  
Vol Haring en Makreel

### De coupletten achter elkaar:

Langs de IJssel met uitkijk daar staan de vrouwen op de dijk

We gaan het grote water op, hijsen de zeilen in de top

Een zeemanshart soms vol angst, hoopt altijd op een goede vangst

De drank aan boord is ongehoord heeft menig man toch aangespoord

Drank en storm en westenwind zijn de stuurman niet gezind

De jong matroos was half zat viel in de golven dat was dat

Met goede vangst weer naar huis één man minder is niet pluis

Langs de IJssel met uitkijk daar staan de vrouwen op de dijk

Zat er goed in en na een aantal keer het hele lied doorgezongen te hebben waren we klaar om het grote publiek onze shanty te laten horen en te laten meezingen.

Wij weten het heel zeker: als er weer zo'n leuke workshop wordt gegeven, zijn wij zeker van de partij. Dit





## RICHTLIJN AUTEURSRECHT AANGENOMEN MET GROTE MEERDERHEID

In de Nieuwsbrief van BUMA-STEMRA lazten we het volgende belangrijke nieuws:

Er is goed nieuws uit Straatsburg. De Richtlijn voor het auteursrecht op internet is vandaag met een grote meerderheid aangenomen. Platforms worden daar mee verplicht om een licentie voor het gebruik van auteursrechtelijk materiaal af te sluiten. Het voorstel kon rekenen op 448 stemmen voor en 226 tegen.

De afgelopen jaren hebben ook wij ons hardgemaakt voor een richtlijn die zorgt voor een betere onderhandelingspositie van rechthebbenden en miljoenen makers wereldwijd. De uitkomsten van de stemming zijn historisch en van groot belang voor de - toekomst van de - creatieve industrie.

In juli haalde het compromisvoorstel van de juridische commissie van het Europees Parlement geen meerderheid, onder andere omdat er Europarlementariërs bang waren dat technische maatregelen die erin stonden zouden leiden tot het filteren van internet. Daarom zijn er amendementen ingediend om aan dat gevoel tegemoet te komen. Hierin staat dat de scope van de Richtlijn beperkt wordt tot grote bedrijven, en dat er geen voorwaarden gesteld worden aan de overeenkomsten die platforms met rechthebbenden sluiten. Deze zijn aangenomen.

Rapporteur Axel Voss heeft nu het mandaat om op basis van deze tekst te onderhandelen met de Commissie en de Raad. Als de tekst die daaruit voortkomt is vastgesteld, hebben Europese lidstaten twee jaar de tijd om de richtlijn te implementeren.



## ALGEMENE VERORDENING GEGEVENSBESCHERMING (AVG)

We ontvangen regelmatig vragen over de nieuwe wet gegevensbescherming. Naast de documentatie met voorbeeld-documenten die op de website van Shanty Nederland te vinden zijn, behandelen we in deze nieuwsbrief een aantal vragen die de leden ons stelden en de bijbehorende antwoorden.

- Wij hebben op onze website van alle leden een foto geplaatst. met de naam er onder, dit zouden wij graag zo willen houden, echter ik begrijp dat dit niet meer de bedoeling is. Ook hebben we van onze optredens foto's op dezelfde website staan, we vinden het mooi om onze activiteiten te presenteren. Ook geven we per email wel eens door wanneer er iemand ziek is of iemand een heugelijk feit heeft te vieren. ik begrijp dat dit in de toekomst ook niet meer mag. Zelf loop ik met het idee rond om van iedereen een schriftelijke toestemming te vragen om dit allemaal we mogelijk te maken.

Heeft u als landelijke organisatie een voorbeeld verklaring beschikbaar die we kunnen gebruiken?

### ANTWOORD:

AVG concept voor koren:

- De persoonlijke gegevens benodigd voor de bereikbaarheid van de leden zullen worden opgeslagen bij de secretaris en is verantwoordelijk voor het bijhouden hiervan.

- Die gegevens zijn naam adres en telefoonnummer en graag de geboortedatum voor het sociale gedeelte, zoals bijvoorbeeld het sturen van verjaardagskaarten of bezoek bij ziekte etc.

- Alle email berichten aan de leden, zullen alleen via de BCC verstuurd worden, zodat er geen lijsten van alle privé e-mailadressen beschikbaar zijn en gaan rouleren.

Lichamelijke ongemakken van leden en/of medische gebruik, waar tijdens de optredens en uitvoeringen rekening gehouden mee moet worden, zullen alleen bij het DB (dagelijks bestuur) bekend zijn en als vertrouwelijk worden behandeld.

Deze gegevens zullen we alleen indien het lid dit zelf wenst bij het secretariaat bewaren.

- Als er tijdens optredens foto's en of video opnames gemaakt worden kunnen de leden zich

## ALGEMENE VERORDENING GEGEVENS BESCHERMING (AVG)vervolg

## SHANTIES ZINGEN IS NU IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED IN NEDERLAND EN WAT BETEKENT DIT.....

niet beroepen op hun portretrecht indien deze gepubliceerd worden als promotie.

- Tevens kan het door derden en eigen mensen maken van foto's en dit plaatsen op de eigen website (of die van het koor) niet gezien worden als een inbreuk op de privacy.

Dit hoort bij het lidmaatschap van een openbaar optredend shantymusiekensemble.

- Alle aan het koor verschaft gegevens zullen nooit aan derden worden doorgegeven of doorverkocht en na beëindiging van het lidmaatschap zullen deze door het bestuur worden verwijderd.

Ondertekend op ..... Door alle leden

- Ik ben secretaris van een gezelligheidskoor.

Hoe lossen we het op als een lid de AVG-overeenkomst voor koren niet wil tekenen?

### ANTWOORD:

Zoals in ons concept staat hoort dit bij een lidmaatschap van een koor.

Iemand die dit niet wil tekenen begrijpt dit niet en kan voor problemen zorgen.

Maak het een **vereiste** voor ieder koorlid.

Zo niet, kan hij beter zijn lidmaatschap opzeggen of door jullie laten beëindigen.

Niet dat u dan drastisch uw repertoire moet aanpassen maar ook geen aankondiging moet doen zoals de kopstek hierboven om vervolgens uw optreden te starten met "de woonboot". De aankondiging van een Shantymusiekfestival is bij het overgrote deel van ons publiek een feest van gezellige meezingers en deinen en de horeca vaart er wel bij, om maar even in ons jargon te blijven. Natuurlijk is daar niets mis mee iedereen heeft het naar de zin. Laten wij zorgen dat wij onze festivals aankondigen met (Folk) Shanty & Seasoning festival en dat u ook af en toe een Shanty song laten horen met daarbij een uitleg wat deze song inhoudt. Luister ook tijdens uw optreden naar onze collega's op het festival en pas uw programma aan om te voorkomen dat ons publiek op elke hoek van de straat bijvoorbeeld "Het Kleine Café aan Haven" te horen krijgt.

Natuurlijk is het geweldig om uitgenodigd te worden op een festival en waar de horeca goede zaken doet maar bedenk dan ook dat "voor niets" alleen de zon op gaat tenslotte hebben wij allemaal kosten aan geluid, instrumenten, dirigent, reiskosten enz.

Veel plezier en laten wij zorgen dat wij, als leden van ShantyNederland, de taak hebben ons Immaterieel Cultureel Erfgoed "Shanties zingen" door te geven aan de volgende generatie en dat wij daar de jeugd echt voor nodig hebben.



## ATTENTIE

[Digitale nieuwsbrief van ShantyNederland](#)  
met bijdragen van koorleden en bestuursleden.

Opmaak en illustraties: Jan Huttinga

ShantyNederland maakt voor deze nieuwsbrief gebruik van foto's en illustratiemateriaal van leden.

ShantyNederland kan niet aansprakelijk gehouden worden bij gebruik van foto's en filmmateriaal waar copyrechten (©) op rusten, want daar bent u als aanbinger zelf voor verantwoordelijk en dient te beschikken over een licentie voor het desbetreffende materiaal.



## September

- 21..Gouda - ShantyCafé
- 22..Rijssen - LeeShangers Festival
- 22..Zoutelande - Zoutelande Zingt aan Zee
- 22..Drachten - Shantifestival Smallingerland
- 22..Hoogvliet - Late Summer Sound Korenfestival
- 23..Scheveningen - Shanty- & Seasongfestival
- 29..Wijk bij Duursteden-SF Wijk&Buursteden
- 29..'s-Gravendeel-SK Hoeksche Waard Vervallen
- 29..Werkendam - Biesboschdag
- 29 en 30..Schiedam - Brandersfeesten
- 30..Oude Schip/Roodeschool - Herfst Concert
- 30..Wilhelmshaven (Dui) - Sailingcup

## Oktober

- 6...Vlaardingen - 40e ShantyCafé
  - 10,17,24en30.. Podium Vlieland-Drijfhout,met een korreltje zout
  - 13..Finsterwolde - Jaarlijkse Maritieme Avond
  - 14..Oudewater - Concert Maritieme Folk
  - 14..Stade Duitsland - Shantychor/Festival
  - 20..Norg-Jubileum feest 25 jaar "De Landrotten"
  - 21..Emmen - Parc Sandur shanty matinee
  - 27..Nieuwe Pekela - Maritieme avond
  - 28..Veghel - 10jaar Kabelgat Ramblers
- ## November
- 4...Vlaardingen - 41e ShantyCafé
  - 7 en 14.. Podium Vlieland-Drijfhout,met een korreltje zout
  - 11..Rotterdam - Jubileum Festival
  - 11, 18 25 Schiedam-Battle of the Shanty
  - 17 en 17..Putten - Afscheid van Bauke (Paddy's Passion)
  - 24..Monster - Ierse avond

## SCHRIJF JE EIGEN SHANTY

