

Rumor di Mare in het Kielzog van de Pilgrims

Op vrijdag 3 juni 2022 organiseert het Leids Zeemanskoor Rumor di Mare een festivalavond vol muziek in het teken van vier eeuwen *Mayflower*.

Twee Leidse componisten, Jan Marten de Vries en Huub de Vriend schreven ter ere van het Mayflower-jaar een lied en een koorwerk. Beide beleven op deze avond hun première en worden vertolkt door Rumor di Mare, in samenwerking met Het Klein Leids Liederen Koor.

Rumor di Mare besluit het optreden met *seafolk- and shanty*: aanstekelijke en weemoedige zeemansmuziek om naar te luisteren of mee te zingen. Harm Huson, vaste dirigent bij beide koren, heeft de muzikale leiding over de avond.

Met *The Mayflower* naar Amerika

Precies 400 en twee jaar geleden reisden de *Pilgrims* met het schip *The Mayflower* voor het eerst naar Amerika. Deze pioniers worden nog steeds gezien als de grondleggers van de Verenigde Staten.

Een jaar geleden had de stad Leiden - waar de groep meer dan 10 jaar verbleef – een groots opgezet *Mayflower-jaar* in de maak, maar de coronapandemie gooide roet in het eten.

Om de historische reis alsnog te herdenken organiseert het Leidse zeemanskoor Rumor di Mare in samenwerking met Het Klein Leids Liederen Koor 3 juni een avond vol muziek in de Tuinzaal van Grand Café de Burcht, Burgsteeg 14 in Leiden.

Bijna rampzalige tocht

Aan Elisabeth, van de hand van de Vries, verhaalt over de bijna rampzalige tocht van een van de andere schepen die samen met *The Mayflower* de oversteek waagde: het lekkende schip *The Speedwell*. De Vries verdiepte zich in de logboeken van dit schip, kroop in de huid van één van passagiers en maakte een meezingbare ballade met een verrassend eind. Hij begeleidt Rumor di Mare zelf op de piano.

Steeds een ander licht op de Pilgrims

In *Pelgrimage*, een collageachtige compositie voor koor en piano, rijgt Huub de Vriend met speels gemak muziekstijlen uit verschillende eeuwen aan elkaar. Het is een afwisselende verzameling van levensliederen, folk en blues-rock, een middeleeuws aandoend motet, een madrigaal, mysterieuze klankvelden-muziek en Caraïbische dans. De teksten werpen steeds weer een ander licht op de Pilgrims, of meer in het algemeen: op het fenomeen 'pelgrim zijn'. Soms devoot, vervolgens satirisch, soms heel-down-to-earth en dan weer recht uit het hart. Ook Huub de Vriend kruipt voor de begeleiding van Het Klein Leids Liederen Koor achter het klavier.

Aanstekelijk en weemoedig

Rumor di Mare besluit het optreden met *seafolk- and shanty*: aanstekelijke en weemoedige zeemansmuziek om naar te luisteren of mee te zingen. Harm Huson, vaste dirigent bij beide koren, heeft de muzikale leiding over de avond.

In de pauze en na afloop is er een drankje.

Zaal is geopend vanaf 19.30 uur, de aanvang is 20.00 uur. De toegang is gratis, maar de plaatsen zijn beperkt. Vol = Vol.

Het Klein Leids Liederen Koor

Het Klein Leids Liederen Koor is sinds de oprichting in 2002 een bekende verschijning in de omgeving Leiden. Het ensemble zingt liederen uit alle tijden, genres en regio's. Meestal a capella en soms begeleid, is het koor steeds op zoek naar een avontuurlijke programmering, soms in combinatie met theater, dans, film of beeldende kunst.

Zeemanskoor Rumor di Mare

De organisatie van de avond is in handen van het Leids zeemanskoor Rumor di Mare. Dit koor bestaat ruim 25 jaar en onderscheidt zich door een uitgebreid en eigenzinnig repertoire en is winnaar van diverse festivals. Tijdens optredens in binnen- en buitenland vertolkt het koor als geen ander de sfeer van de traditionele shanties en zeemansliederen, maar ook roeliedereren vanuit de hele wereld. Met begeleiding van diverse muzikanten, wordt met een aanstekelijk enthousiasme een internationaal repertoire van bekende en vooral ook minder bekende liederen ten gehore gebracht.