



25-jarig Jubileum Armstrong's Patent

Met een fles rum en een vlaggetje van Shanty Nederland gingen we naar Appingedam. Bij aankomst in café de Doofpot, waar de ontvangstborrel was, konden wij beginnen met vele omhelzingen en handenschudden. Wat mij toch weer iedere keer verbaast is, dat er zoveel artiesten (en niet de minste) allemaal naar het hoge Noorden komen. Four 'n Aft, de Ballina Whalers, Yesterday's Men, Two sheets to the Wind en Banana Boat, maar ook bezoekers uit alle windstreken, ja zelfs uit Amerika en Zwitserland, waren aanwezig om bij het 25-jarig jubileum van de Armstrongs te zijn. Na de Doofpot gingen we naar een prachtig gebouw, genaamd Kabzeel, waar het concert ging plaatsvinden. Na wat welkomstwoorden in een goedgevulde zaal kon er begonnen worden aan het avondconcert. Armstrong's Patent nam de aftrap voor zijn rekening en waren duidelijk wat onder de indruk van al die belangstelling maar zette toch een puik optreden neer. Daarna was het de beurt aan Yesterday's Men, twee oude rotten in het vak, fantastische concertina-spelers die prachtige ballads zongen.

Vervolgens was het de beurt aan Two Sheets to The Wind (voormalig Mâles de Mer) en zij brachten shanties en seasons, die ze in een ander jasje hebben gegoten. Dit was zeer verrassend en verfrissend. Wat een geweldige draai geven zij aan de bestaande nummers. Nadat we waren bijgekomen van de eerste helft kwam er na de koffie en thee het tweede gedeelte van de avond. Het huisorkest De Kaapstander, zoals Hero ze in de aankondiging noemde, kon hun optreden gaan verzorgen. Nu ken ik De Kaapstander redelijk goed en ik

heb ze menigmaal zien optreden, maar toch werd ik aangenaam verrast met enkele nieuwe nummers die erg goed bij hen pasten. Het was een goed en leuk optreden. En dan de Ballina Whalers die de hele Kabzeel stil kregen. Je kon een speld horen vallen. Wat werd er zuiver gezongen en wat een mooie liederen brachten zij. De Kabzeel met zijn hoge houten plafond, wat een geweldige akoestiek heeft, bracht een klank voort waar zelfs ik een traan van moest laten. Na hun optreden ging het publiek staan en gaf een oorverdovend applaus. Ook Four 'n' Aft gaf weer een geweldig optreden ten gehore. Wat een doorgewinterde rasmuzikanten zijn het toch. De harmonies zijn zo zuiver en de stemmen passen zo goed bij elkaar, echt een groot genot om naar te luisteren. Als laatste groep mocht Banana Boat het concert afsluiten en dat deden zij dan ook met veel plezier. Uiteraard kwamen de liedjes "Deo" en "In the jungle" weer voorbij, waarbij het publiek stevig mee ging doen, Tenslotte werden de artiesten allemaal bedankt en ook het publiek voor hun komst en belangstelling. Na afloop konden we nog gezellig napraten en borrelen met wat lekkere hapjes. De echte liefhebbers en mensen die er geen genoeg van kregen konden nog tot in de kleine uurtjes hun hart ophalen in Joey's Bar. Het zondagmiddagconcert in de Synagoge was een kleine herhaling van de zaterdagavond (behalve Kaapstander en Banana Boat) en ook daar hing weer een geweldige sfeer. Een prachtige plek met een fantastische akoestiek waar iedere artiest blij van wordt om daar te mogen optreden. Nogmaals Armstrong's Patent: van harte gefeliciteerd met het 25-jarig jubileum en bedankt voor weer een mooi feest in Appingedam. Ga door daar in Shantytown en laat ons nog een tijd genieten van wat jullie daar allemaal voor elkaar krijgen.

Kortom: CHAPEAU !!!

Zeegers Postma (Shanty Nederland)