

Deunen & Deinen weer terug in de prachtige Drommedaris



Enkhuizen de festivallocaties rond de oude haven

Hier op deze foto speelde het zich allemaal weer af in het weekend van 23, 24 en 25 februari 2018.

Aan deze haven bevinden zich 5 schitterende locaties.

De foto hier boven is genomen vanuit “Meer” Enkhuizen, waar 's ochtends het ontbijt en 's avonds de diners voor de gasten werden geserveerd, waar talloze optredens plaatsvonden en tot in de kleine uurtjes kon worden doorgefeest. Hiernaast (niet op de foto) ligt het monumentale oude station waar zaterdagavond de nadruk lag op de maritieme folk. In de haven ligt een prachtig historisch zeilschip “De Schuttevaer” waar naast de optredens ook de workshop van Shanty Nederland “Rounding the Horn” door Kimbers Men werd gegeven. Tegenover dat schip ligt de “Oude Visafslag” overdag als festivalcafé en waar zaterdagavond alle Engelse artiesten bij elkaar kwamen om voor het publiek te zingen.

Maar het hart van het festival was zaterdag de hele dag toch wel de “Drommedaris” (midden op de foto op de achtergrond). Daar kwam in 3 sfeervolle zalen alles wat Deunen & Deinen aan artiesten te bieden heeft bij elkaar. Meer dan 20 groepen, artiesten, open podium deelnemers en 4 koren lieten daar het beste van hun kunnen zien.



Slotlied van de artiesten in de Drommedaris

Het leek wel of het gebouw voor dit festival gemaakt was, zo prachtig passen de Drommedaris en Deunen & Deinen bij elkaar. Overal was het vol en gezellig, de akoestiek in elke ruimte was geweldig en iedereen, zowel gasten als artiesten, was vol lof over wat dit gebouw allemaal te bieden had.

Deunen & Deinen ging hiermee terug naar hun roots, want in dit gebouw is het allemaal 14 jaar geleden begonnen. Toen nog veel kleiner, maar inmiddels is Deunen & Deinen uitgegroeid tot één van de mooiste maritieme festivals die Nederland kent.

Artiesten vinden het ook een genot om hiervoor naar Enkhuizen te komen.

Ze kwamen dit jaar uit Engeland, Schotland, België en Frankrijk. Onder hen bekende namen zoals LocTup Together, Yesterdays Men, Gerry Ffrench en Two Sheets to the Wind.

Ook de verscheidenheid onder de Nederlandse artiesten was groot met groepen als Paddy's Passion, Act of Mutiny, Lowland Paddies, Tres Hombres Shanty Crew en Onstuimig Schuim.

Maar het klapstuk was toch wel Kimbers Men, die met hun fenomenale 4-stemmige zang tot in de botten van de toeschouwers wisten door te dringen.

Op zondagochtend werd in het Zuiderzeemuseum in korte optredens alles wat het festival te bieden had alles nog eens samengebald. Met als slotlied het lied "Old Men River" gezongen door John Bromley van Kimber's men waarbij hij met zijn immens lage basklanken het hele museum deed trillen (zie foto).



Zondag middag hingen de mensen bij hun workshop, georganiseerd door Shanty Nederland, aan hun lippen waarbij Kimber's men de oorsprong van de shanty in de reis "Rounding the Horn" met verhalen en liederen vertolkten. Tegelijkertijd was er in "Meer Enkhuizen" ook nog een singaround waar naar hartenlust kon worden meegezongen met alles wat deze Maritieme wereld te bieden heeft.

Zeker waren de bezoekers zaterdag overdag erg tevreden. Maar een kleine 100 mensen maakten alles mee. Want ook dat is Deunen & Deinen: de Diners, de late avondfeesten, de brakke ontbijten en het slapen op de oude schepen of voor wie wat meer comfort wilde in de Bed en Breakfast en hotels rond de oude haven, ook die zaten vol.

