

ShantyNederland

nieuwsbrief



Shanties in Nederland

Namens het voltallige bestuur van ShantyNederland, vinden we het geweldig de lancering van het schoolproject van Shanties in Nederland te kunnen presenteren.

Waarom is dit initiatief tot stand gekomen? Bij onze aanvraag om ShantyNederland in aanmerking te laten komen als Immaterieel Cultureel Erfgoed hoort natuurlijk ook een Erfgoedzorgplan. Dit houdt in dat als de vergrijzing verder toeslaat en de instroom van jongere shantymensen beperkt wordt er toch een manier moet zijn om de jongeren te kunnen benaderen. We zijn daar jaren mee bezig geweest als ShantyNederland en als resultaat zijn er in Nederland diverse goede en vooral ook mooie en leuke projecten ontstaan. Dit heeft er toe geleid dat er inmiddels al 2 kinder shantykoren in Nederland zijn opgericht.

De uitdaging voor het bestuur van ShantyNederland was het lesmateriaal en vooral in het Nederlands. Werkgroepen binnen ShantyNederland hebben ons Nederlands Erfgoed op shanty gebied onderzocht en een selectie gemaakt. Hier en daar wat aangepast in de teksten en de muziek is erbij gearrangeerd voor de makkelijkere stemsoort voor de jeugd.

Verder zijn alle Shanty verklaringen bij de nummers opgenomen en is er een leuk educatief lesprogramma ontstaan, waarvoor veel dank aan alle betrokkenen.

Wij hopen dat dit lesprogramma onder de aandacht komt van veel docenten (te vinden op www.shantiesinnederland.nl of via www.shantynederland.nl) en verzoeken daarom ook onze leden om lokaal ons lesprogramma onder de aandacht te brengen van de basisscholen. Het is vrij te gebruiken, te downloaden en ook te printen, ook met alle muziek, de notaties, de uitleg en het voorbeeld Mp3.

Wij hopen dat hierdoor de “Shanties in Nederland” zullen worden bewaard voor en door het nageslacht.

Namens het Bestuur van ShantyNederland

Kees Driesprong
Voorzitter ShantyNederland



Zeer onlangs is ShantyNederland aansprakelijk gehouden voor het plaatsen van een foto waar copyright op lag en tot overmaat van ramp ook nog eens gebruikt was met een tekst voor aankondiging van het evenement. Boete 350 Euro. Let daarom op wat u op uw website en of aankondigingen gebruikt want dit wordt voortdurend gecontroleerd.



“Bie Daip” 2017

Het Internationaal Folk & Seasonfestival “Bie Daip” behoort, samen met het Internationaal Shantifestival Rotterdam tot de grootste en bekendste shanty en folkfestivals in ons land. In het pittoreske stadje Appingedam, in het hoge noorden van ons land werd op 25, 26 en 27 augustus het Internationaal Folk en seasonsfestival “Bie Daip” dit jaar al weer voor de 16e maal georganiseerd. Het festival lijkt ieder jaar wel steeds Internationaler te worden. Zo waren er dit jaar 9 nationaliteiten vertegenwoordigd met in totaal 33 groepen en koren waaronder 6 groepen uit Polen en 6 uit Groot Brittannië.



Een aantal buitenlandse en Nederlandse groepen en koren trad voor de eerste keer op bij Bie Daip. Zo ook het shanty en seasonkoor “The Lake Singers” Ondergetekende is lid en secretaris van dit koor en ik wil proberen u een indruk geven van hoe ons koor een dag optreden bij “Bie Daip” heeft ervaren.

Al enkele jaren geleden werd aan Janneke Wolthuis, secretaris van de Stichting Bie Daip en een van de stuwende krachten achter de organisatie van het festival door ons het verzoek gedaan daar eens te mogen optreden. Dit jaar werd dat verzoek gehonoreerd en werden wij uitgenodigd om een drietal optredens te verzorgen. Door Caroline, onze dirigent, werd in over-

leg met de koorleden het repertoire vastgesteld en voor ons zomerreces al begonnen met de repetities. Daar Appingedam nu niet direct bij ons in de buurt is, besloot een aantal koorleden met hun caravan naar Appingedam te gaan om daar op een nabije camping te gaan staan. Enkele koorleden kozen voor een B&B. Zo creëerden zij wat extra tijd om het feest mee te maken, want een feest was het! Daar ons eerste optreden pas om 13.30 uur zou zijn, was er nog wat tijd om met elkaar een uurtje te repeteren. Door de vakanties waren we een aantal weken niet bijeengewest en Caroline wilde toch nog even de puntjes op de I zetten. Op verzoek mochten we dat doen in de fraaie Nicolaikerkerk. Wat een geweldige akoestiek heeft die kerk! De toevallige kerkbezoekers bleven geboeid bij onze repetitie luisteren. Na de aangeboden lunch, die we al luisterend naar het spetterend optreden van 2 Poolse groepen in de Muziekkoepeel verorberden, werd koers gezet naar onze eerste locatie, De Koning van Groningen, in de oude binnenstad. Daar losten wij onze muzikale collega's van Seyl en Treyl af. Zij konden met hun vieren in het etablissement nog wel een hoekje vinden om op te treden, maar toen wij daar met ruim 20 koorleden arriveerden, brak er een lichte paniek uit! Gelukkig was het prachtig weer en dank zij de bereidwilligheid van de gasten om een ander plekje op te zoeken konden wij op het terras achter de zaak een, zij het krap, plekje vinden. We hebben daar een gevarieerd programma van zo'n drie kwartier gebracht, wat door de aanwezige gasten met applaus werd gehonoreerd.

Ons volgende optreden zou op de rondvaartboot zijn. Appingedam is niet zo groot, dus de afstanden naar de verschillende locaties, in dit geval naar de haven, was niet ver, zodat er wel wat tijd was om hier en daar even naar de verrichtingen van de andere groepen en koren te luisteren. Wij vulden met ons koor de rondvaartboot aardig op. De overige gasten, waaronder een paar gezellige Duitse dames, genoten van ons optreden en zongen de wat meer bekende



leg met de koorleden het repertoire vastgesteld en voor ons zomerreces al begonnen met de repetities. Daar Appingedam nu niet direct bij ons in de buurt is, besloot een aantal koorleden met hun caravan naar Appingedam te gaan om daar op een nabije camping te gaan staan. Enkele koorleden kozen voor een B&B. Zo creëerden zij wat extra tijd om het feest mee te maken, want een feest was het! Daar ons eerste optreden pas om 13.30 uur zou zijn, was er nog wat tijd om met elkaar een uurtje te repeteren. Door de vakanties waren we een aantal weken niet bijeengewest en Caroline wilde toch nog even de puntjes op de I zetten. Op verzoek mochten we dat doen in de fraaie Nicolaikerkerk. Wat een geweldige akoestiek heeft die kerk! De toevallige kerkbezoekers bleven geboeid bij onze repetitie luisteren. Na de aangeboden lunch, die we al luisterend naar het spetterend optreden van 2 Poolse groepen in de Muziekkoepeel verorberden, werd koers gezet naar onze eerste locatie, De Koning van Groningen, in de oude binnenstad. Daar losten wij onze muzikale collega's van Seyl en Treyl af. Zij konden met hun vieren in het etablissement nog wel een hoekje vinden om op te treden, maar toen wij daar met ruim 20 koorleden arriveerden, brak er een lichte paniek uit! Gelukkig was het prachtig weer en dank zij de bereidwilligheid van de gasten om een ander plekje op te zoeken konden wij op het terras achter de zaak een, zij het krap, plekje vinden. We hebben daar een gevarieerd programma van zo'n drie kwartier gebracht, wat door de aanwezige gasten met applaus werd gehonoreerd.

Ons volgende optreden zou op de rondvaartboot zijn. Appingedam is niet zo groot, dus de afstanden naar de verschillende locaties, in dit geval naar de haven, was niet ver, zodat er wel wat tijd was om hier en daar even naar de verrichtingen van de andere groepen en koren te luisteren. Wij vulden met ons koor de rondvaartboot aardig op. De overige gasten, waaronder een paar gezellige Duitse dames, genoten van ons optreden en zongen de wat meer bekende



leg met de koorleden het repertoire vastgesteld en voor ons zomerreces al begonnen met de repetities. Daar Appingedam nu niet direct bij ons in de buurt is, besloot een aantal koorleden met hun caravan naar Appingedam te gaan om daar op een nabije camping te gaan staan. Enkele koorleden kozen voor een B&B. Zo creëerden zij wat extra tijd om het feest mee te maken, want een feest was het! Daar ons eerste optreden pas om 13.30 uur zou zijn, was er nog wat tijd om met elkaar een uurtje te repeteren. Door de vakanties waren we een aantal weken niet bijeengewest en Caroline wilde toch nog even de puntjes op de I zetten. Op verzoek mochten we dat doen in de fraaie Nicolaikerkerk. Wat een geweldige akoestiek heeft die kerk! De toevallige kerkbezoekers bleven geboeid bij onze repetitie luisteren. Na de aangeboden lunch, die we al luisterend naar het spetterend optreden van 2 Poolse groepen in de Muziekkoepeel verorberden, werd koers gezet naar onze eerste locatie, De Koning van Groningen, in de oude binnenstad. Daar losten wij onze muzikale collega's van Seyl en Treyl af. Zij konden met hun vieren in het etablissement nog wel een hoekje vinden om op te treden, maar toen wij daar met ruim 20 koorleden arriveerden, brak er een lichte paniek uit! Gelukkig was het prachtig weer en dank zij de bereidwilligheid van de gasten om een ander plekje op te zoeken konden wij op het terras achter de zaak een, zij het krap, plekje vinden. We hebben daar een gevarieerd programma van zo'n drie kwartier gebracht, wat door de aanwezige gasten met applaus werd gehonoreerd.

nummers vrolijk mee. Zij vroegen honderd uit over ons koor en repertoire.

En passant staken we nog wat op over Appingedam door de uitleg van de schipper tijdens de vaartocht.

Ons volgende en laatste optreden vond plaats in het Gockingahof, een woongemeenschap voor geestelijk gehandicapte mensen. Hier losten wij het koor De Kaapstander af. Zij hadden er de stemming bij de bewoners al aardig ingebracht en wij mochten dat verder nog verhogen met een voor deze groep bewoners wat aangepast repertoire. Wij hebben voor optredens in wooncentra, bejaardencentra etc. een boekje met songteksten gemaakt. Die worden dan aan de bewoners uitgedeeld zodat ze met ons mee kunnen zingen. Ook in de Gockingahof werd lekker meegezongen met "My Bonnie is over the ocean", "Daar was laatst een meisje loos" en nog een paar van dat soort bekende meezingers. Een van de bewoners kwam daar ons koor versterken als voorzanger, dit tot groot plezier van de bewoners en ons.

Terug bij het centrale middelpunt, de Nicolaikerkerk, konden we de ontvangen diner bon in de kerk inwisselen voor een schippersmaaltijd van raasdonders met spek en worst.

Een aantal van ons togen hierna weer huiswaarts, maar van de overblijvers bleven velen nog genieten van de verschillende optredens in de stad om elkaar dan om 19.00 uur weer te ontmoeten in de Nicolaikerkerk voor de optredens van de meeste buitenlandse groepen.

Concert in de Nicolaikerkerk.

Een hoogtepunt van onze dag in Appingedam was toch wel het bezoek aan het concert in de mooie Nicolaikerkerk. De optredende groepen brachten allen een tweetal nummers uit hun repertoire ten gehore. Voor de pauze waren dat de groepen Pearls & Rascals uit Polen, Act of Mutiny uit Nederland, El Pony Pisador uit Spanje, Les Brouilleurs d'Ecoutes, Frankrijk, Tidens Brus, Finland en Trzy Maitki uit Polen. Polen was overigens zeer goed vertegenwoordigd bij Bie Daip met 6 groepen!

Na de pauze was het de beurt aan Kimbers Men uit Engeland, Sasiedzi uit Polen, Rosie en Will (met Steeldrum!) uit Engeland, North Cape, Polen, de Exmouth Shantymen uit Engeland,

Bocca Musica uit de VS en tot slot Armstrong's Patent samen met Four'n Aft., hun Engelse vrienden.

Wat hier door deze groepen ten gehore werd gebracht was van werkelijk van grote klasse! We waren allemaal zeer onder de indruk. Het is mij echt niet mogelijk om uit deze groepen een absolute winnaar aan te wijzen, maar één nummer, en misschien omdat we dat we zelf ook zingen, van de Finse groep Tidens Brus, maakte

op mij een enorme indruk, ontroerde mij en gaf kippenvel. Dat was het nummer "Vem kan segla" Ik heb nog nooit zo goed de sfeer van dat nummer horen vertolken.

Het was een avond om nooit meer te vergeten!

Vrienden en vriendinnen van Armstrong's Patent en alle medewerkers van "Bie Daip", heel veel dank voor jullie geweldige inzet. We hebben een fantastische dag gehad en dat wij aan dit festival een bescheiden bijdrage mochten leveren, daarvoor zijn we jullie uiterst dankbaar.

Misschien "tot volgend jaar"

Mindert Drenth
"The Lake Singers"



Agenda september

- 1...Nijkerk - Nijkerkse Sleepbootdagen
- 1 t/m 3...Rotterdam - Int. Shantyfestival Rotterdam
- 1 t/m 3...Terneuzen - Vliegende Hollander Shantyfestival
- 2 en 3...Delfzijl - Havendagen Delfzijl
- 3...Almere Haven - "Deining in Almere Haven"
- 3...Eibergen - ClipperS Open Air Festival
- 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 en 29..Podium Vlieland
- 9...Zoutelande - Zoutelande Zingt aan Zee
- 9...Leeuwarden - 10 e Internationaal G.J.Shanty-festival
- 10..Heusden - Open Monumentendag
- 10..Centrum van Emmen - Int. Shanty en Seasong Festival
- 10..Heusden-vesting - Irish Folk & Shanty festival
- 10..Vesting Willemstad - 9e Shanty & Seasong Festival
- 16..Oudewater - Havendagen & Shantyfestival Oudewater
- 16 en 17..Rottevalle - Small Sail de Rottefalle
- 23..Antwerpen - Watererfgoedfeest
- 23 en 24..Schiedam - Brandersfeesten
- 30.. Wijk bij Duurstede - Shanty Festival "Rijn & Lek"