

ShantyNederland

nieuwsbrief

51



Het jubileum

Voor het jubileum van 28 mei 2016 ziet u hiernaast de 15 koren van de 350, die de moeite hebben genomen om te reageren op de vraag uit de nieuwsbrief van oktober.

Wij vinden het als bestuur van ShantyNederland echt droevig om te constateren, dat wij zo weinig response ontvangen. Wij moeten toch ruimtes afhuren en wij willen het graag zo gezellig mogelijk voor onze leden maken. Want wat hebt u liever: te weinig ruimte door veel te veel bezoekers, of veel te veel ruimte met te weinig bezoekers, ook daar straalt de gezelligheid dan niet vanaf.

En dan hebben we het nog maar niet over de evt. verspilling van uw eigen geld.

De onderstaande koren willen wij dan toch maar als voorbeeld stellen, ze hebben het netjes ingevuld, nog geen 3 minuten werk via de website:

De Walnoten
Oudeschilder Visserskoor
Shantykoor De Zâalnêelden
Shantykoor Op Volle Kracht
Shantykoor Rotterdam
Boezemvrouw'tjes
West-Zuidwest Gouda
De Roergangers Stadskanaal
Shanty- en Gezelligheidskoor "Ermeluiden"
De Brulboeien
Shantykoor De IJsselzangers
de Piipegaeltsje Sjongers de Rottefalle
VoortVarendeVrouwen
Shanty en seasonkoor ,t Staende Tuygh'
Pôllesjongers

Wij zien dus graag per kerende post uw deelname tegemoet.

Namens het bestuur.

<http://www.datacentershantynederland.nl/index.html>



ShantyNederland





De regio vergaderingen in Drunen en Dalfsen.

Ook hier weer veel bezoekende besturen. Wij, als bestuur, stellen het zeer op prijs dat er zo'n goed onderling contact ontstaat en wij leren ook iedere keer weer tijdens deze bijeenkomsten van onze leden.

De volgende regiobijeenkomst zal worden gehouden in Noord Holland en de daarop volgende zal in Gelderland/Utrecht gaan plaatsvinden.



De VNK naar een nieuwe vorm

De landelijke korenbonden zijn onder leiding van het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst bezig om een reorganisatie door te voeren.

Om zo gezamenlijk een beter bestuur en meer uitstraling te krijgen, er zal o.a. worden gezocht naar een "boegbeeld" (klinkt ons SN als muziek in de oren), om een sterkere positie naar de Buma te krijgen en meer politieke invloed te krijgen.

ShantyNederland is in deze nieuwe werkgroep toegetreden, om ook de belangen van Shanty in Nederland beter te kunnen behartigen. Wij houden u via de nieuwsbrief op de hoogte.



THE SHOALS OF HERRING

De verklaring



The Shoals Of Herring is ballade geschreven door Ewan MacColl (1915—1989) in 1960 naar het leven van *Sam Larner*, een visserman geboren in 1878 te Winterton (Norfolk) en aldaar overleden in 1965.

Voor zijn overlijden werd er nog een CD van/met *Sam* opgenomen die het hoogst vermakelijk vond, dat men zijn authentieke zangkunst zo wist te waarderen. Op deze Cd staan nummers als *The Doggerbank*, *The Bold Princess Royal*, *The Ghost Ship* en *Henry Martin*, maar ook *Maids When You're Young Never Wed An Old-man*.

De titel van de Cd is *Now Is The Time For Fishing*. Grotendeels gewoon bij Sam thuis aan de keu-kentafel opgenomen, inclusief zijn gemummel, want het gebit zat zo te horen niet altijd even vast.



Ook zingt hij *The Lofty Tallship* op een Cd genaamd "we Received Orders To Sail" van de serie "the voice of the people", grotendeels bij de oudjes thuis opgenomen, want niet iedereen had zin of was nog in staat naar een studio te gaan en al helemaal niet naar zo'n rare grote stad als Londen.

Dit nummer werd zo populair, met name in Ierland, dat veel lieden dachten dat het een traditional was, hetgeen dus niet het geval is.

The Swarth And The Broken Banks zijn in de Noordzee gelegen visgronden.

A Cran is 196 kg. (is ca. 30 stone)

Silver Darlings zijn haringen.

Shiel's North And South Shields zijn visgronden, maar ook de twee door de rivier gescheiden stads-wijken.

Lugger is een algemene aanduiding voor een kleine (werk-) boot in de haven of dicht langs de kust.

Shoals Of Herring is ook opgenomen in *The Roud Folksong Index* Een database voor ca. 200.000 folksongs/seasons etc. onder nummer 13642 .

Het nummer is ook geweldig gezongen door de legendarische *Luke Kelly*, die iedereen wist te raken met zijn fantastische stem. Niet oud geworden echter (1940—1984). Was lid van de *Dubliners* maar was op het moment van aansluiting hierbij qua stem al wat minder aan het worden. Op gegeven moment werd Luke vergeetachtig en moest soms een optreden zoals in Duitsland en Oostenrijk annuleren. Hij was al vaker aangesproken op zijn drinkgedrag, dit moet gedaan zijn door zijn vrouw, want de andere leden der *Dubliners* hadden volgens mij geen recht van spreken over dit onderwerp. Tijdens zijn leven, waar de muziek een dominante plaats innam, was hij ook actief lid van een linksgerichte politieke organisatie en als hij de Ierse rebellie-liederen zong dan voelde elke aanwezige dat zijn hele ziel en zaligheid de zaal of pub in bezit nam.

WHAT A VOICE !!!! Luke zou overlijden aan een hersentumor op 44-jarige leeftijd.

Zijn krachtige stem zal nog generaties overleven!

Met dank aan Peter Koemans